

Das Musical „Der kleine Tag“ ist zurück

Holstein-Chor führt das Stück über den Frieden mit viel Musik erneut auf
Hauptfigur ist wie 2003 die Musicaldarstellerin Christina Patten



Ein paar Lieder des Musicals gab der Chor bereits im März bei „Neumünster singt und spielt“ zum Besten.

Foto: Fotos (3): Vaquette

Neumünster

2003 stand die Schülerin Christina Patten auf der Bühne und sang ihre erste große Hauptrolle als „Kleiner Tag“ im gleichnamigen Musical mit dem Holstein-Chor. Jetzt gibt es ein da capo – und zwar fast wieder in der Besetzung von damals: Der Holstein-Chor präsentiert am Sonnabend/Sonntag, 14./15. November, jeweils um 15 und 19 Uhr das Musical erneut als große Produktion. Und Tina Patten – jetzt professionelle Musicaldarstellerin – wird wieder die Hauptrolle spielen. Sie hat inzwischen vier Engagements in Stuttgart, Magdeburg und Aachen erfolgreich bestritten; zuletzt war die 25-Jährige in Magdeburg bei der „Rocky Horror Show“ engagiert.

Ihr Mentor war und ist Hans-Georg Wolos, der musikalische Leiter des Chores. „Ich habe es ihr damals prophezeit. Ich wusste, das Mädchel gehört auf die Bühne“, sagt er. Seit Anfang des Jahres wird geprobt; 75 Sänger und 10 Musiker – unter anderem Marco Ramforth, Geraldine Galka, Lena Wolos und Bublitz-Begleiter Michael Knauer – bringen das Stück auf die Bühne, in dem es um den Frieden und die Treue zu sich selbst geht. Der Kleine Tag darf wie alle Tage einmal auf die Welt fallen, aber an seinem Tag geschieht nur scheinbar Banales – aber es ist der friedlichste Tag der Geschichte. Die anderen hochmütigen Tage müssen das anerkennen.

Das Stück basiert auf der Erzählung von Wolfram Eicke. Rolf Zuckowski und Hans Niehaus vertonten es zum Musical. Drei Songs („Alle Kinder dieser Welt“, „Erwachen“ und „Tanz der Sonne“) stammen aus der Feder von Hans-Georg Wolos. „Die Begeisterung war gleich wieder da, als hätte man eine Schublade aufgezogen“, sagt Claudia Reimers vom Chor. Es ist eine professionelle Produktion: Wolos schätzt die Kosten für Tontechnik & Co. auf 12 000 Euro.

Karten kosten 15/12 Euro für Erwachsene, für Kinder 8/6 Euro; es gibt sie bei der Konzertagentur Auch&Kneidl, Tel. 44064, und unter www.holstein-chor.de.

Gabi Vaquette



2003 stand Christina Patten mit Manfred Putzehl als „kleiner Tag“ auf der Bühne.



Auf die Wiederauflage von „Der kleine Tag“ freuen sich Hans-Georg Wolos (links), Pressewartin Claudia Reimers und der Chor-Vorsitzende Gebhard Robrahn.